**Załącznik nr 1**

**do formularza ofertowego**

**Wykonawca:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(firma)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(NIP)**

**Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. POTWÓRKA: Działanie 2: Zakup sprzętu fotograficznego do digitalizacji w ramach projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.**

**Załącznik nr 1 do Formularza Ofertowego**

**Wykaz sprzętu**

**UWAGA! Niniejszy dokument pod rygorem odrzucenia oferty:**

1. **powinien zostać złożony wraz z ofertą i zostać podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez Wykonawcę;**
2. **powinien zostać wypełniony we wszystkich kolumnach oznaczonych adnotacją (podaje Wykonawca).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Część II: Rozdział II: Działanie 2.2 Statywy i akcesoria** | | | | | | | | |
| **L.p.** | **Opis** | **Producent, model, oznaczenie producenta (podaje Wykonawca)** | **Jedn. miary** | **Ilość** | **Cena za jedn. netto**  **(podaje Wykonawca)** | **Łącznie netto**  **(podaje Wykonawca)** | **Łącznie VAT**  **(podaje Wykonawca)** | **Łącznie brutto**  **(podaje Wykonawca)** |
| 2.2.1 | Statyw:  - maksymalna wysokość nie więcej niż 100 cm i nie mniej niż 80 cm  - minimalna wysokość nie większa niż 10 cm  - udźwig nie mniej niż 2,5 kg |  | szt. | 10 |  |  |  |  |
| 2.2.2 | Przeciwwaga do bomu o wadze nie mniejszej niż 6kg i nie większej niż 7 kg; razem z mocowaniem pozwalającym na podłączenie do pozostałych elementów zamówienia |  | szt. | 8 |  |  |  |  |
| 2.2.3 | Przeciwwaga do bomu o wadze nie mniejszej niż 4 kg i nie większej niż 5 kg; razem z mocowaniem pozwalającym na podłączenie do pozostałych elementów z zamówienia |  | szt. | 8 |  |  |  |  |
| 2.2.4 | Bom składany do mocowania na statywach lub innych elementach konstrukcyjnych  - maksymalna długość nie mniejsza niż 200 cm  - minimalna długość nie większa niż 75 cm  - udźwig nie mniejszy niż 3 kg  - wyposażony w przeciwwagę |  | szt. | 4 |  |  |  |  |
| 2.2.5 | Statyw typu bom:  - maksymalna wysokość: nie mniej niż 200cm  - na kółkach dla łatwiejszego przenoszenia  - maksymalne wychylenie bomu: nie mniej niż 90 cm  - maksymalne obciążenie ma max wychyleniu: nie mniej niż 4,5kg  - manipulator pozwalający na kontrolowanie podłączonej główki |  | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 2.2.6 | Podstawa do kolumny rozporowej z poz. 2.2.32; kolor czarny |  | szt. | 10 |  |  |  |  |
| 2.2.7 | Przedłużki do systemu rozporowego z poz. 2.2.32, długość przedłużki co najmniej 1,5m; kolor czarny |  | szt. | 10 |  |  |  |  |
| 2.2.8 | Łącznik do klamr z pozycji 2.2.33 z gwintem 3/8” |  | szt. | 8 |  |  |  |  |
| 2.2.9 | Podpórka do rur do zawieszania teł  - kształt ‘U’  - kolor: czarny  - 2 w zestawie |  | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 2.2.10 | Ramię do montowania osprzętu oświetleniowego:  - długość: nie mniej niż 19 cm  - maksymalne obciążenie: nie mniej niż 8 kg  - kolor: czarny  - możliwość podłączenia do uchwytu mocowania do statywu |  | szt. | 18 |  |  |  |  |
| 2.2.11 | - para haków do zawieszania teł, minimum 3 jednocześnie na jednym haku  - kolor czarny |  | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 2.2.12 | - napęd łańcuchowy do teł kartonowych/papierowych  - udźwig co najmniej 10 kg |  | szt. | 6 |  |  |  |  |
| 2.2.13 | Aluminiowa rura do zawieszania teł, długość co najmniej 280cm i średnicy co najmniej 45mm |  | szt. | 6 |  |  |  |  |
| 2.2.14 | Statyw do aparatów fotograficznych:  - maks. wysokość: nie mniej niż 215 cm  - min. wysokość: nie więcej niż 45 cm  - waga: nie więcej niż 6,5 kg  - maks. obciążenie z zachowaniem stabilności: nie mniej niż 12kg  - długość po złożeniu: nie więcej niż 95 cm  - wbudowana poziomica  - poprzeczki usztywniające konstrukcję  - kolor: czarny |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2.2.15 | Łącznik do klamr/uchwytów (poz. 2.2.33) pozwalający na łączenie ich pod różnymi kątami  - zestaw łączników ma zapewnić możliwość łączenia ich w różnych wariantach ustawienia relatywnego do 360 st. co 60 st. |  | szt. | 6 |  |  |  |  |
| 2.2.16 | Łącznik do klamr/uchwytów (poz. 2.2.33) pozwalający na łączenie ich pod różnymi kątami  - zestaw łączników ma zapewnić możliwość łączenia ich w różnych wariantach ustawienia relatywnego do 360 st. co 30 st., 90 st. i co 150 st. |  | szt. | 8 |  |  |  |  |
| 2.2.17 | - obciążnik do systemu teł papierowych/kartonowych  - długość 270-300 cm  - masa nie mniej niż 1kg |  | szt. | 6 |  |  |  |  |
| 2.2.18 | Statyw do oświetlenia  - maksymalna wysokość: nie mniej niż 270 cm  - minimalna wysokość: nie więcej niż 120 cm  - długość po złożeniu: nie więcej niż 100 cm  - maksymalne obciążenie: nie mniej niż 10 kg  - waga: nie więcej niż 3 kg  - możliwość połączenia dwóch lub więcej takich samych statywów do łatwego przenoszenia lub przechowywania. |  | szt. | 16 |  |  |  |  |
| 2.2.19 | Podstawa do statywu (dolly), na blokowalnych kółkach, musi pasować do statywu z poz. 2.2.14 |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2.2.20 | Ramię poziome na co najmniej 4 głowice; długość nie mniejsza niż 60 cm; kolor czarny |  | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 2.2.21 | Klamra mocująca do rurek i drążków o średnicy od 5 do 40 mm. Wyposażona w bolec 5/8" (16 mm). |  | szt. | 26 |  |  |  |  |
| 2.2.22 | 2-sekcyjne ramię, zachowujące cechy teleskopowe. Z obu stron zakończone trzpieniami 5/8″, z czego jeden posiada gwint 3/8″, drugi – gwint 1/4″. Maksymalny udźwig ramienia to nie mniej niż 1,25 kg; wysokość maksymalna nie mniejsza niż 50 cm |  | szt. | 14 |  |  |  |  |
| 2.2.23 | 2-sekcyjne ramię. Z obu stron zakończone trzpieniami na głowicach, jeden posiada gwint 3/8", drugi gwint 1/4". Minimalny udźwig ramienia to nie mniej niż 3 kg; długość ramienia nie mniej niż 15 cm |  | szt. | 12 |  |  |  |  |
| 2.2.24 | Statyw do mocowania lampy o parametrach:  - kolor: czarny  - maksymalna wysokość: nie mniej niż 250 cm  - waga nie więcej niż 6,5 kg  - obciążenie maksymalnie nie mniej niż: 8kg  - na blokowalnych kółkach umożliwiających łatwe przemieszczanie |  | szt. | 8 |  |  |  |  |
| 2.2.25 | Ramię elastyczne o długości co najmniej 50cm, zakończone bolcami 5/8'' (16 mm) z gwintem męskim i żeńskim 1/4", (kompatybilna z klamrą z poz. 2.2.39); udźwig nie mniej niż 250 g |  | szt. | 12 |  |  |  |  |
| 2.2.26 | - poprzeczka teleskopowa do zawieszania teł  - długość minimalna po rozłożeniu: nie mniej niż 290 cm  - długość maksymalna po złożeniu: nie więcej niż 115 cm |  | szt. | 8 |  |  |  |  |
| 2.2.27 | Klips pozwalający na montaż na belkach/rurkach o średnicy do 35 mm |  | szt. | 18 |  |  |  |  |
| 2.2.28 | - dwuosiowa poziomica do aparatu fotograficznego  - mocowanie w standardowym złączu gorącej stopki (kompatybilnej z ISO 518:2006 lub równoważnej w zakresie co najmniej wielkości gorącej stopki – szerokość x głębokość x wysokość elementu mocującego) |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2.2.29 | Głowica do statywu:  - konstrukcja oparta na przekładniach zębatych  - maks. obciążenie z zachowaniem stabilności: nie mniej niż 7 kg  - obrót wokół osi pionowej: 360 st.; pochylenie do tyłu do 90 st.; pochylenie bok (przynajmniej jedna strona) do 90 st.  - kompatybilna z płytką do szybkiego zwalniania z poz. 4.3.32  - waga: nie więcej niż 2 kg  - kolor: czarny |  | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 2.2.30 | Płytka do szybkiego mocowania aparatu do statywu kompatybilna z głowicą z pozycji 2.2.29 |  | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 2.2.31 | Statyw typu bom:  - maksymalna wysokość: nie mniej niż 390 cm  - minimalna wysokość: nie więcej niż 135 cm  - długość po złożeniu: nie więcej niż 115 cm  - maksymalne wychylenie bomu: nie mniej niż 190 cm  - maksymalne obciążenie: nie mniej niż 9 kg  - worek na piasek do balansowania bomu |  | szt. | 4 |  |  |  |  |
| 2.2.32 | Kolumna rozporowa  - kolor: czarny  - długość regulowana między co najmniej 220 a 350 cm  - średnica 40 do 45 mm |  | szt. | 10 |  |  |  |  |
| 2.2.33 | Klamra do łączenia elementów wyposażenia studia fotograficznego  - minimalna średnica do której można umocować uchwyt: nie więcej niż 13 mm  - maksymalne obciążenie uchwytu: nie mniej niż 15 kg  - kolor: czarny  - złącza: 16mm i M5 ¼”  - złącze pozwalające na szybkie zamykanie i otwieranie szczęk |  | szt. | 24 |  |  |  |  |
| 2.2.34 | Statyw kolumnowy studyjny:  - minimalna wysokość robocza nie więcej niż 65 cm  - maksymalna wysokość robocza nie mniej niż 270 cm  - maksymalne obciążenie nie mniej niż 12 kg  - ramię długość nie mniej niż 90 cm  - wyposażony w tackę na akcesoria  - na blokowalnych kołach |  | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 2.2.35 | Zestaw dwóch przedłużek ramienia statywu z pozycji 2.2.30 (lub innych elementów realizujących zadanie przedłużenia ramienia):  – długość co najmniej 40 cm i nie więcej niż 60 cm  - długość co najmniej 80 cm i nie więcej niż 120 cm |  | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 2.2.36 | Statyw do oświetlenia:  - wysokość maksymalna nie mniej niż 300 cm  - udźwig nie mniej niż 10 kg  - wielkość po złożeniu nie większa niż 150 cm  - średnica podstawy nie większa niż 100 cm  - konstrukcja z przesuwną nogą  - w zestawie z dodatkowym ramieniem nie krótszym niż 90 cm i głowicą gripową |  | szt. | 6 |  |  |  |  |
| 2.2.37 | Filtr polaryzacyjny z rolki, szer. co najmniej 69 cm – rolka długości co najmniej 30 m |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2.2.38 | Głowica gripowa kompatybilna ze statywem z poz. 2.2.36 i gniazdem 16 mm |  | szt. | 12 |  |  |  |  |
| 2.2.39 | Fork do styropianu: 4 bolce 16-20 mm |  | szt. | 8 |  |  |  |  |
| 2.2.40 | Ekran czarny typu cutter 46x120 z głowicą gripową do mocowania do statywów |  | szt. | 8 |  |  |  |  |
| 2.2.41 | Tło plastikowe chrome green lub blue box 100 x 130 cm (co najmniej) |  | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 2.2.42 | Tło plastikowe jasnoszare 60 x 130 cm (co najmniej) |  | szt. | 40 |  |  |  |  |
| ~~2.2.43~~ | ~~Tło plastikowe ciemnoszare 100 x 130 cm (co najmniej)~~ |  | ~~szt.~~ | ~~12~~ |  |  |  |  |
| 2.2.43 | Tło plastikowe czarne 100 x 130 cm (co najmniej) |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2.2.44 | Tło plastikowe białe 100 x 130 cm (co najmniej) |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2.2.45 | Tło plastikowe gradientowe biel do czerni 110 x 170 cm (co najmniej) |  | szt. | 4 |  |  |  |  |
| 2.2.46 | Folia dyfuzyjna polipropylenowa, rolka szerokość 150-160 cm, długość 5-6m, 0,75 F-stop |  | szt. | 20 |  |  |  |  |
| 2.2.47 | Tło kartonowe 2,72 x 11 m (co najmniej) - białe |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2.2.48 | Tło kartonowe 2,72 x 11 m (co najmniej) - czarne |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2.2.49 | Tło kartonowe 2,72 x 11 m (co najmniej) – jasnoszary |  | szt. | 21 |  |  |  |  |
| 2.2.50 | Tło kartonowe 2,72 x 11 m (co najmniej) – ciemnoszary |  | szt. | 9 |  |  |  |  |
| **Razem:** | | | | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozdział IV: Zadanie 2.4 Aparaty dokumentujące** | | | | | | | | |
| **L.p.** | **Opis** | **Producent, model, oznaczenie producenta (podaje Wykonawca)** | **Jedn. miary** | **Ilość** | **Cena za jedn. netto**  **(podaje Wykonawca)** | **Łącznie netto**  **(podaje Wykonawca)** | **Łącznie VAT**  **(podaje Wykonawca)** | **Łącznie brutto**  **(podaje Wykonawca)** |
| 2.4.1 | Butterfly fotograficzny, wymiary 2,4 x 2,4 m do 2,8 x 2,8 m, ze statywami, możliwością zginania, materiały: jasny/dyfuzor, ciemny |  | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 2.4.2 | Butterfly fotograficzny / Quick-clap panel / Blenda 2x2/1,5x2 m, ze statywami, materiały: jasny/dyfuzor, ciemny |  | szt. | 4 |  |  |  |  |
| 2.4.3 | Blenda/ekran 0,9-1,2x0,9-1,2 m z materiałami – jasny/dyfuzor, ciemny |  | szt. | 4 |  |  |  |  |
| 2.4.4 | Lampa do oceny barwy światła, symetryczne światło, obszar roboczy co najmniej 70 x 80 cm:  - illuminanty: co najmniej jedna o barwie D50  - możliwość regulowania jasności  - CRI Ra >= 95  - zasilanie 220-240 V; 50Hz; wtyczka europejska |  | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 2.4.5 | Puszka sprężonego powietrza do czyszczenia sprzętu elektronicznego, pojemność min. 400 ml |  | szt. | 12 |  |  |  |  |
| 2.4.6 | Listwa zasilająca antyprzepięciowa, minimum 6 gniazd, kabel minimum 5 m, minimum 16A, minimalne zasilanie maksymalne 3000W, na 230 V, wtyczka europejska, kolor dominujący czarny |  | szt. | 10 |  |  |  |  |
| 2.4.7 | Poziomica elektroniczna z laserem; zasięg do 20m; długość 40-60cm; dokładność nie gorsza niż 0,2deg; możliwość blokowania odczytu; 5 kompletów baterii jeśli zasilanie bateryjne |  | szt. | 4 |  |  |  |  |
| 2.4.8 | Światłomierz:  - pomiar światła padającego i odbitego, ciągłego i błyskowego  - tryb szybkiej synchronizacji błysku  - przewodowy i bezprzewodowy pomiar błysku  - pomiar punktowy (1 stopień)  - pamięć do dziewięciu pomiarów  - funkcja analizy błysku  - czułość ISO zakres co najmniej 3-8000  - zakres EV co najmniej -9.9 do 46.6  - dokładność powtórzeń +/- 0.1 EV  - zakres pomiarów światła błyskowego co najmniej 1/1000s do 30 min  - pomiary w trybach preselekcji czasu i przysłony - podświetlany ekran  - mocowanie statywowe  - 5 kompletów baterii |  | szt. | 4 |  |  |  |  |
| 2.4.9 | Zestaw szyb do fotografowania, szkło przezroczyste (tzw. muzealne), z refleksem poniżej 1%:  60x80cm, 4 mm – 4 szt.  40x60cm, 4 mm – 4 szt.  30x40cm, 4 mm – 4 szt.  30x25cm, 4 mm – 4 szt.  30x20cm, 4 mm – 6 szt. |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2.4.10 | Wzornik kolorów 24 pola (18 kolorów w tym RGB, CMY, 6 odcieni szarości); wymiar nie większy niż 3 x 5 cm; razem z danymi kolorów przedstawionymi |  | szt. | 4 |  |  |  |  |
| 2.4.11 | Wzornik kolorów 24 pola (18 kolorów w tym RGB, CMY, 6 odcieni szarości); wymiar zbliżony do A4; razem z danymi kolorów przedstawionymi |  | szt. | 8 |  |  |  |  |
| 2.4.12 | Wzornik kolorów 24 pola (18 kolorów w tym RGB, CMY, 6 odcieni szarości); wymiar nie większy niż 7 x 11 cm; razem z danymi kolorów przedstawionymi |  | szt. | 19 |  |  |  |  |
| 2.4.13 | Wzornik kolorów co najmniej 140 pól w tym 24 pola z wzornika z 2.4.1; razem z danymi kolorów przedstawionymi |  | szt. | 5 |  |  |  |  |
| 2.4.14 | Tło materiałowe, czarne matowe o szerokości co najmniej 270 cm, długość w sumie co najmniej 20 m |  | szt. | 20 |  |  |  |  |
| 2.4.15 | Zestaw: pianki o grubości 3 mm, wymiary 100 x 70 cm, kolor jednolity czarny, ilość co najmniej 60 szt. |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2.4.16 | Zestaw: pianki o grubości 3mm, wymiary 100 x 70 cm, kolor jednolity biały, ilość co najmniej 60 szt. |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2.4.17 | Zestaw: Karton jednolity czarny o gramaturze 150 do 200 g/m2, ilość co najmniej 100 szt. |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2.4.18 | Lampa biurkowa do oceny kolorów:  - CRI Ra >= 95,  - illuminanty, przynajmniej jedna o D50,  - podkładka w kolorze neutralnej szarości,  - zasilanie 230 V, 50Hz, wtyczka europejska |  | szt. | 6 |  |  |  |  |
| 2.4.19 | Zestaw aparat fotograficzny z obiektywem i akcesoriami:  - Aparat:  - bezlusterkowiec,  - format matrycy APS,  - rozmiar matrycy nie mniejszy niż 24Mpx,  - odchylany ekran,  - wsparcie dla kart SD, SDHC, SDXC,  - zapis fotografii w formatach RAW, JPEG,  - 2 x akumulator i ładowarka (230V, 50Hz, wtyczka europejska),  - wizjer elektroniczny,  - wsparcie dla aufotokusa  - minimalna czułość maksymalnie 100 ISO.  - Obiektyw:  - zoom co najmniej 20-44 mm,  - światłosiła nie gorsza niż f/4.5 na krótszej skrajnej ogniskowej,  - stabilizacja w obiektywie jeśli korpus nie zapewnia,  - autofokus. |  | szt. | 9 |  |  |  |  |
| 2.4.20 | Obiektyw stałoogniskowy, kompatybilny z aparatem z poz. 2.4.19 o ogniskowej 35 mm (przy fotografowaniu ekwiwalent pełnej klatki 56 mm), konstrukcja makro o maksymalnym powiększeniu nie gorszym niż 1:2, światłosiła nie gorsza niż f/1.8, w zestawie dekle na przednią i tylną część obiektywu. Jeśli aparat z poz. 2.4.19 nie ma stabilizacji to obiektyw musi ją zapewnić. |  | szt. | 9 |  |  |  |  |
| 2.4.21 | Karty pamięci do aparatu z poz. 2.4.19 o pojemności nie mniejszej niż 256GB, umożliwiające także zapis wideo. |  | szt. | 9 |  |  |  |  |
| 2.4.22 | Torba na aparat z poz. 2.4.19 mieszcząca także 2 obiektywy (poz. 2.4.19, 2.4.20). |  | szt. | 9 |  |  |  |  |
| 2.4.23 | Lampa typu ringflash do aparatu z poz. 2.4.19, dająca możliwość cieniowania światła (odpalanie segmentami), kompatybilna z obiektywami z poz. 2.4.19 i 2.4.20 |  | szt. | 9 |  |  |  |  |
| **Razem:** | | | | | |  |  |  |